

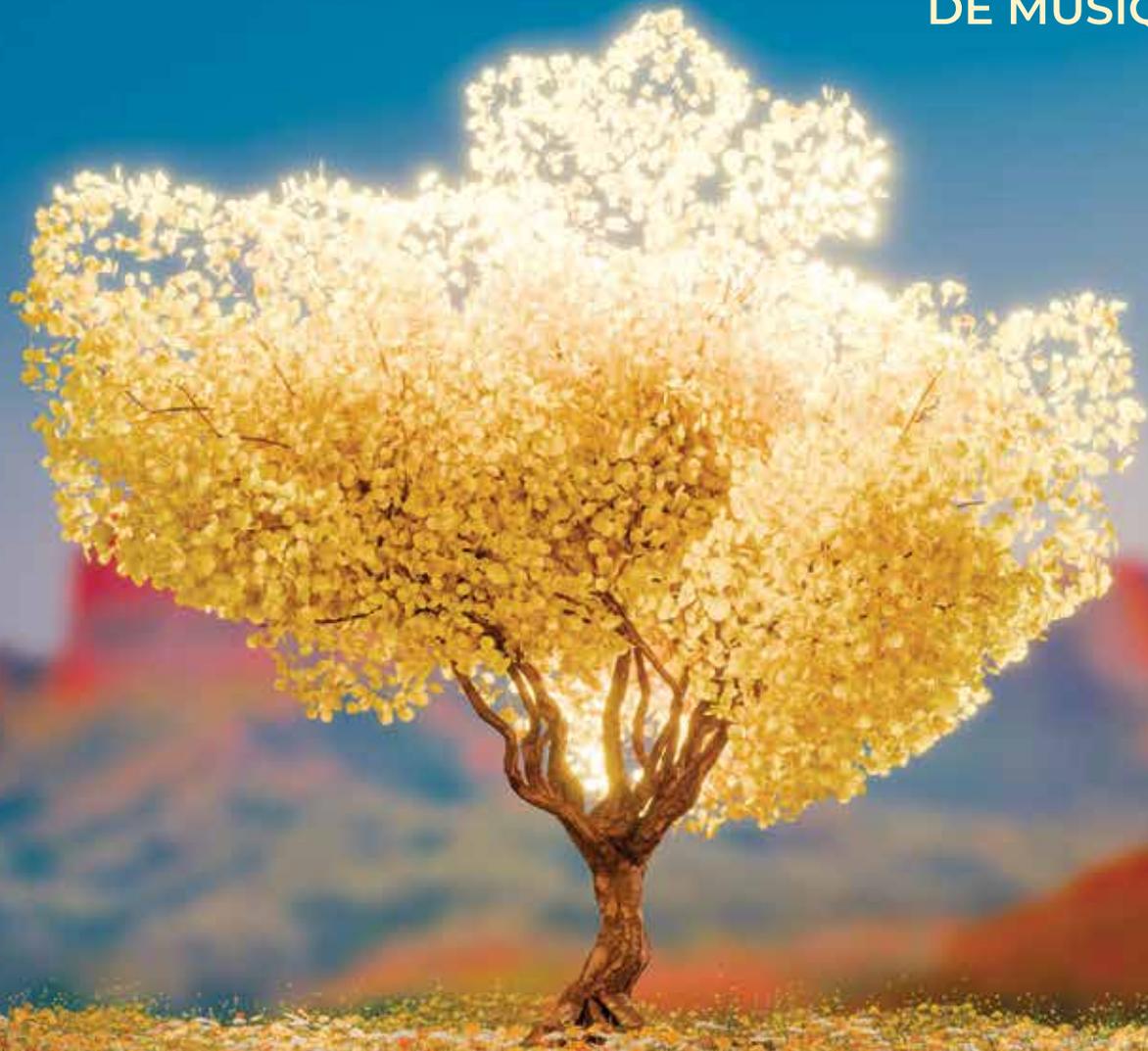
FIMU

38^e ÉDITION

BELFORT

5 AU 8 JUIN
2025

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE MUSIQUE



DOSSIER DE PRESSE

fimu.com /     



LE FIMU DE BELFORT EN CHIFFRES

ORGANISÉ
ET FINANCÉ
PAR LA VILLE DE BELFORT

**JAZZ,
MUSIQUES DU MONDE,
ACTUELLES
& CLASSIQUE**

4 JOURS DE FESTIVITÉS

227
CONCERTS

1 000
ARTISTES

+ DE 100 000
FESTIVALIERS

130 GROUPES

43 PAYS

40
STANDS
ALIMENTAIRES

AU CŒUR DE LA VIEILLE VILLE

300 BÉNÉVOLES

DÉCOUVERTES MUSICALES

24 SCÈNES

300 SALARIÉS

**GRATUIT
ET ACCESSIBLE**



FIMU
BELFORT • 38^e édition • 5-8 juin 2025

fimu.com /     

FIMU

BELFORT • 38^e édition • 5-8 juin 2025

Photo © Nathan Fabry - Le groupe de rock français *This will destroy your ears* sur la scène de l'Arsenal en 2024

AU SOMMAIRE

› UNE PROGRAMMATION UNIQUE !	page 2
› CANDIDATURES ET JURYS DE SÉLECTIONS	page 3
› LE VENEZUELA, PAYS À L'HONNEUR 2025	page 4
› LA CHICA, MARRAINE DE L'ÉDITION	page 5
› UN FESTIVAL OUVERT SUR LE MONDE - SES PARTENAIRES À L'INTERNATIONAL	page 6
› PARTENARIATS ÉTUDIANTS ET MUSICAUX	page 7
› LE FIMU DES ENFANTS	pages 8-9
› UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE - LA FIMU TEAM DES BÉNÉVOLES	pages 10-11
› UN PROJET DE MÉDIATION AVEC OÏKOS	page 12
› L'APPLICATION DU FIMU - SAFER CONTRE LES V.S.S.	page 13
› LES GROUPES INVITÉS	pages 14-15
› ZOOM SUR LA PROGRAMMATION	
› Artistes du Venezuela	pages 16-17
› Talents locaux	pages 18-19
› Musiques du Monde	pages 20-21
› Musique Classique	pages 22-23
› Musiques Actuelles	pages 24-26
› Jazz	page 27
› LES PARTENAIRES DU FIMU	pages 28-29

UNE PROGRAMMATION UNIQUE !



En 2024, le public de la scène de l'Arsenal, plus grande scène du FIMU située sous le Lion de Bartholdi
Photo © Nathan Fabry

LA MUSIQUE MULTIPLE

La diversité est le maître mot du projet FIMU. Cela se traduit dans sa programmation qui est pensée pour couvrir de nombreuses esthétiques musicales. Cette ouverture fait du FIMU un festival unique parmi les autres festivals nationaux et internationaux.

À LA DÉCOUVERTE DE TALENTS

Le FIMU permet aux artistes amateurs ou en voie de professionnalisation d'accroître leur visibilité auprès du public et de jouer devant les nombreux acteurs du secteur présents (programmateur, label, tourneur, ...). Le FIMU est une étape reconnue et nombreux sont les artistes, aujourd'hui d'envergure nationale, qui y ont joué.

UN FESTIVAL ANCRÉ DANS LE TEMPS

Organisé et financé par la Ville de Belfort, créé en 1987, le Festival International de Musique c'est 4 jours d'un festival unique en son genre. Depuis sa création, 3 213 groupes sont venus jouer leurs musiques, soit 82 170 artistes musiciens représentant une centaine de pays pour 7 132 concerts.

Gratuit et situé en plein cœur de la vieille ville, le FIMU accueille chaque année plus d'une centaine de milliers de festivaliers. Pour sa 38^e édition, tous se donnent rendez-vous du 5 au 8 juin 2025. Cette année encore, l'éclectisme est maître mot et se traduira par des concerts de Musique Classique, Jazz, Musiques du Monde et Actuelles (avec des propositions allant des musiques traditionnelles, de la chanson au rock en passant par les musiques électroniques, entre autres). Une diversité à découvrir d'urgence !

DES CONCERTS À LA CARTE !

MUSIQUES DU MONDE AMPLIFIÉES • TRADITIONNELLES
MUSIQUES CLASSIQUES ORCHESTRE • CHŒUR • MUSIQUE DE CHAMBRE...
MUSIQUES ACTUELLES ROCK • POP • RAP • ÉLECTRO • HIP-HOP...
JAZZ BIG BAND • FUSION • MUSIQUES IMPROVISÉES...

130 GROUPES SÉLECTIONNÉS PARMI 1 317 CANDIDATURES

Pour cette 38^e édition, 1 317 candidatures ont été reçues en provenance de 87 pays. Réparties par esthétiques musicales dans 6 jurys, composés de professionnels experts de la dite esthétique, elles ont toutes été écoutées pour en sélectionner les 130 plus intéressantes.

Ces professionnels sont en poste de direction de conservatoire, à la programmation de salles de concerts ou festivals, journalistes spécialisés, tourneurs, ... tous sont experts dans leur domaine et cette expertise associée à leur implication participe à l'excellence artistique de la programmation qui vous est présentée dans ce document.

Les sélections sur écoutes sont une première étape, l'histoire se crée ensuite sur scène, et nombreux seront les liens créés sur le week-end du FIMU.

LES MEMBRES DES JURYS DE SÉLECTIONS

Le FIMU remercie tous les professionnels qui ont participé aux sélections et ont permis la réalisation de la programmation du FIMU 2025.



MUSIQUE CLASSIQUE
Soliste, Musique de chambre & Orchestre | Choeur, Harmonie & Fanfare

JAZZ | **MUSIQUES DU MONDE**
Jazz, Experimental & Improvisé | Sono mondiale & Musique traditionnelle

MUSIQUES ACTUELLES
Pop, Rock & Chanson | Hip-Hop, Reggae & Electro

SALLES DE CONCERTS ET DIFFUSIONS

L'Arc - Scène National Le Creusot, Bajo el Mar, Bonus Track, Centre culturel du District de Porrentruy, Echo System, Jazz Autour du Lion, La Poudrière, La Rodia, La Souris Verte, La Vapeur, Le Bastion, Le Moloco, Le Rocher de Palmer, Les Tanzmatten, Théâtre GRRRANIT - Scène Nationale Belfort.

CONSERVATOIRES, ÉCOLES DE MUSIQUE, RESSOURCES

Bibliothèque municipale de Belfort, Cadence, Conservatoire du Grand-Belfort Henri-Dutilleux, Conservatoire du Pays de Montbéliard, Conservatoire Universitaire Besançon Franche-Comté, Crous de Bourgogne Franche-Comté.

FESTIVALS

Au Grès du Jazz, Jazz à Vienne, Jazz à Couches, Les Épopées, Musiques Métisses, Winterlüt,

PRODUCTEURS ET RÉSEAUX

Grands Formats, La FÉMA, Union des fanfares et ensembles musicaux, Wax booking.

MEDIAS

Radio France, Radio MNE.

Le FIMU remercie tous les professionnels qui ont participé aux sélections et ont permis la réalisation de la programmation du FIMU 2025.



LE VENEZUELA PAYS À L'HONNEUR DU FIMU 2025

Le Venezuela, pays d'Amérique du Sud est un espace naturel préservé considérable, une faune et une flore très riche qui se reflète sur le visuel du FIMU 2025.

Bien qu'il traverse actuellement une crise profonde, le FIMU est heureux de mettre en valeur sa culture, ses habitants et ses richesses.

D'un point de vue musical, le Venezuela ne fait pas exception aux autres pays d'Amérique latine avec une musique très présente dans le quotidien des habitants.

« Le Venezuela est un pays riche en musique, riche en histoire ancestrale, riche en rythmique et j'ai hâte que le public découvre certains aspects de cette terre qui est très chère à mon cœur. » LA CHICA



Photo © Charles de Vilmorin

LA CHICA MARRAINE DU FIMU 2025

ARTISTE DU VENEZUELA : LE CHANT DES RACINES ET DES POSSIBLES

Les origines de LA CHICA sont comme des rivières qui refusent de suivre un seul cours. Ses racines, profondes et denses, plongent dans les terres sauvages du Venezuela, où les montagnes parlent aux nuages et où la terre chaude chante sous les pas. Mais ses branches s'étendent aussi vers Belleville, ce quartier de Paris où les langues s'entremêlent, où la douleur de l'exil danse au rythme des rêves qui s'élèvent.

La musique a toujours été là, dans le silence des nuits andines, dans le tumulte des rues parisiennes. Petite, elle apprenait à faire parler le piano, à l'écouter murmurer des secrets d'un autre temps. Mais ce n'était pas assez. Elle voulait des sons qui crèvent le silence, des mots qui perforent le cœur. LA CHICA chante pour les perdus, les oubliés, ceux qui vivent dans l'ombre de leurs cicatrices.

LA CHICA refuse d'être figée dans une seule image. L'automne 2025 sera une saison d'éveil : elle dévoilera quelques titres imprégnés de touches électro, une promesse d'horizons inexplorés à découvrir en exclusivité au FIMU avant de pouvoir les écouter sur son prochain album à paraître en 2026.

Quand LA CHICA chante, ce n'est pas une simple performance. C'est un rituel. Sa voix, puissante et douce à la fois, emplit l'air d'histoires qui ne demandent qu'à être racontées. Elle rappelle à son public – à chacun d'entre nous – que vivre, c'est porter en soi tout ce qui a été, tout ce qui pourrait être, et danser malgré tout.

LA CHICA est une femme qui a appris à embrasser ses origines sans jamais s'y enfermer. À travers ses mélodies et ses mots, elle nous invite, encore et encore, à faire cette traversée avec elle.

LA CHICA : « Le monde a besoin de musique, il a besoin d'art plus que jamais. Le monde a besoin de musiciens qui viennent altérer la vibration de l'air pour amener un peu de lumière, pour amener de l'énergie, pour amener de l'amour. Donc je trouve que l'initiative du FIMU est plus importante que jamais. En tout cas j'ai hâte de rentrer dans le vif du sujet, de vous retrouver au mois de juin et d'ici là : le hace mucho amor, y mucha paz. »

LES PARRAINS ET MARRAINE DU FIMU

- | | | | |
|--|---|---|--|
|  2017
ÉRIK TRUFFAZ |  2018
DIDIER LOCKWOOD |  2019
ANDRÉ MANOUKIAN |  2021
FLAVIA CÊLHO |
|  2022
BACHAR MAR KHALIFÉ |  2023
ÉMILE BILODEAU |  2024
GIO EVAN | |

Photo © Droits réservés

UN FESTIVAL OUVERT SUR LE MONDE !

Le FIMU rayonne encore et toujours à l'international. Des 87 pays représentés aux sélections sur écoutes, il en restera 43 à découvrir sur scène en *live*. Un record ! (41 pays en 2019)



NOS PARTENAIRES À L'INTERNATIONAL

AU BURKINA FASO

 La Ville de Belfort entretient avec le Burkina Faso des liens de coopération depuis les années 1980. Cela fait 7 ans que le FIMU a initié un partenariat avec le SOKO festival à Ouagadougou au Burkina Faso. L'objectif est de créer un véritable accompagnement artistique et d'échanger sur nos pratiques. Pour cette édition, **Nabalüim**, groupe lauréat du Soko Festival, bénéficiera de ce partenariat.

AU CANADA

  Le Canada aura encore une fois sa place du 5 au 8 juin prochains avec la venue de **Théo Théo** lauréat 2025 du dispositif CEGEP En Spectacle.

AU LIBAN

 En 2022, le FIMU a mis le Liban comme pays à l'honneur, lui permettant d'imaginer des partenariats à long terme qui pourront perdurer sur plusieurs éditions. L'un d'eux a été établi avec le Beirut&Beyond International Music Festival, un second avec la ville de Tripoli dans le cadre d'un projet soutenu par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères. L'occasion de découvrir **Tamara Qaddoumi** cette année sur une scène du FIMU.

PARTENARIATS ÉTUDIANTS



Depuis la création du FIMU en 1987, les étudiants de l'UTBM (fusion en 1999 de l'Enibé et de l'Ipsé) participent activement à l'organisation du festival par le comité de pilotage et s'investissent également toujours en nombre en tant que bénévoles.

Depuis 6 ans, le FIMU a noué des liens avec le Tremplin Pulsation organisé par les CROUS de France. Ce tremplin destiné à des jeunes artistes étudiants émergents favorise la découverte et l'accompagnement. À chaque édition, le FIMU sélectionne un coup de cœur parmi les lauréats qu'il invite à jouer sur les scènes belfortaines. Après SELIL en 2024 et c'est au tour de MONIKA de se produire au FIMU cette année.

Depuis 2019, le festival bénéficie aussi du soutien de médias étudiants nationaux avec la présence de Radio Campus France pour promouvoir la jeune scène émergente sur tout le territoire.

Photo © Jean-Pierre BRESSON - Scène Campus en 2024

PARTENARIATS MUSICAUX



Buzz Booster et le FIMU s'associent pour proposer une scène à **Enock**, lauréat national 2024 du Buzz Booster.

Ce partenariat national vient renforcer le lien entre deux démarches complémentaires : Buzz Booster, engagé dans la détection et l'accompagnement des artistes rap en France, et le FIMU, reconnu pour son soutien aux jeunes musiciens du monde entier. Au-delà de sa finale nationale, Buzz Booster crée des passerelles concrètes avec les professionnels, les lieux de diffusion et les festivals. La programmation d'Enock au FIMU s'inscrit dans cette dynamique de mise en lumière continue des talents repérés dans le cadre du dispositif.
<https://buzzbooster.fr/>



LA FÉMA vise à fédérer l'ensemble des acteurs de la filière des musiques actuelles de Bourgogne- Franche-Comté. C'est un espace de dialogue et de concertation qui s'incarne à travers plusieurs temps de travail tout au long de l'année.

Avec le FIMU, LA FÉMA participe à la vie du réseau, aux échanges qui visent à la structuration des acteurs de la filière en région. En tant que réseau, elle bénéficie d'une carte blanche pour intégrer un groupe à la programmation artistique. Cette sélection fait suite à un vote de l'ensemble des adhérents du réseau parmi des artistes proposés par les adhérents eux-mêmes. Cette année le FIMU accueillera l'artiste **MATHIS AKENGIN**.
<https://www.femabfc.org/>



Zone Franche est un réseau de professionnels des musiques du monde présents dans une quarantaine de pays. Depuis 2025, le FIMU en est l'un des acteurs. Expression de la solidarité internationale et de la défense de la diversité musicale, le réseau contribue à la structuration, apporte un appui aux opérateurs et participe à la promotion des musiques du monde.
<https://www.zonefranche.com/>

LE FIMU DES ENFANTS

Depuis plusieurs années le FIMU s'ouvre à tous les publics en proposant des scènes accessibles et des animations à destination du jeune public. Ainsi, les petits festivaliers profiteront eux aussi de l'événement et pourront participer à de nombreux ateliers créatifs et musicaux pensés avec les partenaires du festival et en lien avec la thématique de l'année.

Après le plébiscite de 2024, la 38^e édition revient avec sa sélection de concerts adaptés aux plus jeunes. 8 groupes aux esthétiques musicales très variées relèveront le défi de l'adaptation à ce public exigeant et à l'ouïe délicate. Comme pour les grands, l'éclectisme et la découverte sont les maîtres mots. Rendez-vous samedi et dimanche, dans la cour de la Préfecture, pour en profiter en famille !

**PROGRAMMATION À DÉCOUVRIR
SUR FIMU.COM ET L'APPLICATION DU FIMU**



MAISON DE QUARTIER VIEILLE VILLE 6 MOIS À 5 ANS

La Maison de Quartier Vieille Ville accueillera un spectacle jeune public proposé par *Margotte et Les P'tits Filoups* (déjà présente en 2024), un atelier d'éveil musical animé par *Music Park 90*.

LE VILLAGE DU FIMU DES ENFANTS 6 À 12 ANS

Comme l'année dernière, le Village du FIMU des enfants est installé dans les jardins de la Préfecture. Un cadre bucolique et calme où les enfants pourront se dépenser librement en toute sécurité. Une dizaine d'activités seront proposées par des partenaires associatifs, culturels et institutionnels (Direction de la vie scolaire de la Ville de Belfort, UNICEF, Bibliothèque municipale de la Ville de Belfort, La Fourmilière, Margot Weité, etc.)

GROUPE SCOLAIRE FRÉDÉRIC AUGUSTE BARTHOLDI 6 À 12 ANS

À l'école Bartholdi (place de l'Étuve), des enseignants du conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux accueilleront des ateliers de pratiques instrumentales qui permettront aux plus jeunes de s'essayer à de nombreux instruments.



Photo © Nathan Fabry - FIMU 2024

FIMU des enfants

38^e ÉDITION BELFORT 5 AU 8 JUIN 2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE MUSIQUE



UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE



Photos Bénévoles © Nathan FABRY

LES BÉNÉVOLES DU FIMU

Le FIMU ne pourrait fonctionner sans l'engagement des étudiants qui constituent une grande partie des 300 bénévoles indispensables à la bonne marche du festival.

Les sources de motivation pour devenir bénévole varient pour chacun. Ce peut être un temps pour faire de nouvelles rencontres, ou un atout pour des perspectives professionnelles.

Le FIMU a aussi la chance d'avoir des bénévoles historiques qui participent à la transmission des connaissances et contribuent à la création d'un véritable savoir-faire dans l'accueil du festival. L'organisation des bénévoles est aussi menée grâce à l'aide indispensable des étudiants de l'UTBM.

Qu'ils soient lycéens, étudiants, en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou encore retraités, l'appel à bénévoles est ouvert à tous.

Le FIMU propose 8 missions différentes, adaptées aux envies de chacun, qui donne l'opportunité d'être acteur du festival. Découvrir les coulisses du festival devient possible avec des missions de **pilote de groupe**, **d'accueil artistes** ou **d'assistant technique scène**.

Pour ceux qui souhaitent partir à la rencontre des festivaliers tout en se plongeant dans l'ambiance du festival, le FIMU invite à s'orienter vers des missions d'accueil : **chargé d'accueil du public**, **acteur du FIMU des Enfants**, **acteur du FIMU pour Tous**, **assistant sécurité** ou **bénévole SAFER**.

Être bénévole au FIMU c'est vivre une expérience inoubliable, faire des rencontres inédites et acquérir de nouvelles connaissances.

**PENDANT LE FIMU,
J'HÉBERGE UN MUSICIEN !**

**INFOS INSCRIPTION
FIMU.COM**

FIMU
VILLE DE BELFORT

Le FIMU propose aux Belfortains de vivre une aventure humaine unique en accueillant chez eux des artistes venus du monde entier ! C'est une occasion exceptionnelle de partager des moments privilégiés et de faire découvrir aux artistes la chaleureuse hospitalité belfortaine.

De nombreux artistes souhaitent dormir chez l'habitant !

Toutes les infos et les inscriptions sur fimu.com

REJOINDRE LA TEAM(*) 2025 !

DANS LES COULISSES DU FESTIVAL

PILOTE DE GROUPE

ACCOMPAGNER LES ARTISTES

durant toute leur présence sur le festival

Il appréciera s'il est :

- Ponctuel (respect du planning accueil/départ, concerts, repas des artistes),
- Multilingue
- Curieux et ouvert
- Et si vous connaissez les sites du festival

ASSISTANT TECHNIQUE SCÈNE

SECONDER LES TECHNICIENS PROFESSIONNELS

dans la coordination des concerts, l'aménagement des scènes, la gestion des déplacements des instruments, le confort des artistes et la sécurité des lieux.

Il appréciera s'il :

- Est disponible sur toute la durée du festival
- A envie de découvrir la technique scène
- A le sens du travail en équipe

ACTEUR DU FESTIVAL

ACCUEIL ARTISTES

PARTICIPER À LA GESTION DE L'ESPACE ACCUEIL MUSICIENS ET DE LA CONSIGNE INSTRUMENTS.

Il appréciera s'il :

- A le sens de l'accueil et de l'organisation
- A un bon relationnel
- Est multilingue

ACTEUR DU FIMU POUR TOUS

ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, renseigner et orienter les festivaliers à mobilité réduite.

Il appréciera s'il :

- Est disponible sur 2 jours minimum
- A une bonne connaissance des sites du festival
- A un bon relationnel

CHARGÉ D'ACCUEIL DU PUBLIC

ACCUEILLIR, RENSEIGNER ET INFORMER LE PUBLIC

sur les différents sites du festival, sur sa programmation, et sur les consignes de sécurité. Distribution des programmes.

Il appréciera s'il :

- A un bon relationnel et êtes diplomate
- A une bonne connaissance des sites du festival
- Est à l'écoute des festivaliers

BÉNÉVOLE SAFER

INFORMER ET ACCOMPAGNER SUR LE SUJET DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS) EN MILIEU FESTIF pour un FIMU toujours plus sûr.

Un outil de sensibilisation à destination du bénévole sera proposé.

Il appréciera s'il a :

- Une capacité d'écoute et de bienveillance
- Un intérêt pour la prévention et la lutte contre les VSS

ASSISTANT SÉCURITÉ

EN LIEN AVEC LES PROFESSIONNELS, VEILLER À LA

SÉCURISATION des Etablissements Recevant du Public (respect des consignes de sécurité, ...)

Il appréciera s'il :

- A le sens des responsabilités
- Est rigoureux

ACTEUR DU FIMU DES ENFANTS

ACCUEIL ET RENSEIGNEMENT SUR LES ATELIERS POUR LES ENFANTS, aide à l'installation et participation aux animations.

Il appréciera s'il :

- Est disponible sur 2 jours minimum,
- A un intérêt pour l'animation jeune public
- A un bon relationnel

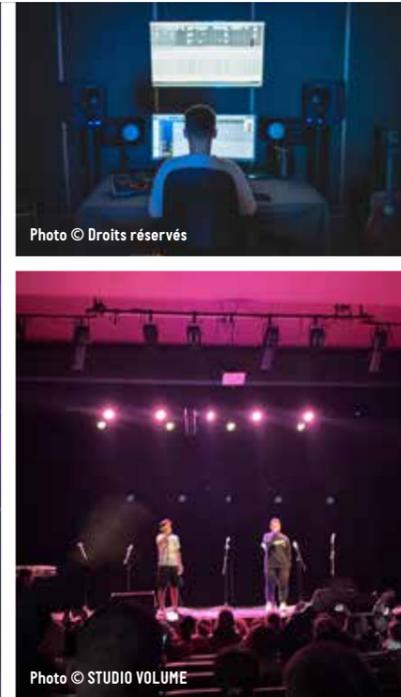


Photo © Coline THERVILLE

* Dans sa logique d'accessibilité, toute personne est libre de candidater sur un poste de bénévole au FIMU.

Inscription en ligne AVANT LE LUNDI 5 MAI 2025 sur ► fimu.com /     

UN PROJET DE MÉDIATION AVEC OÏKOS ET LE C.C.S. BELFORT-NORD



Depuis octobre 2024, un projet de médiation culturelle réunit une dizaine de jeunes âgés de 11 à 17 ans, en partenariat avec l'association d'éducation populaire Oïkos. Ce projet est co-construit avec le Centre Culturel et Social Belfort-Nord (CCSBN) et propose des ateliers artistiques autour de la musique, dans un cadre stimulant et formateur.

Parmi les activités proposées, les jeunes s'initient à la composition musicale assistée par ordinateur (MAO), à l'écriture de rap, à l'enregistrement en studio, ainsi qu'à la réalisation d'un clip et de projets visuels. Les résidences sont animées par des artistes locaux, dont le rappeur belfortain Blackmo qui, en plus d'assurer une résidence d'écriture, accompagne les jeunes tout au long du projet.

L'objectif du projet est de permettre aux jeunes de découvrir et de développer leurs talents artistiques tout en bénéficiant d'un environnement structuré qui encourage l'expression et les échanges. Parmi

les temps forts, un Open Mic a été co-organisé avec l'association d'artistes Territoire d'Actions, permettant aux jeunes de partager leur travail. Ils ont également pu bénéficier d'une initiation aux médias par Radio Campus Belfort-Montbéliard, qu'ils ont clôturé par l'enregistrement d'un podcast.

Les jeunes présenteront leurs œuvres musicales, créées au cours de plusieurs semaines de résidence, lors de deux concerts au FIMU 2025. Ils assureront notamment l'ouverture de la scène campus le dimanche, un moment clé qui viendra couronner plusieurs mois de travail. Ce projet, soutenu par la Ville de Belfort dans le cadre du FIMU, vise à promouvoir l'accès à la culture pour les jeunes et à mettre en lumière leur créativité.

CONTACT : Pôle Médiation Culturelle du FIMU
Loïc DROSSARD et Flora BERTHET
Tél. : 03 84 54 25 63
Mail : ldrossard@mairie-belfort.fr
fberthet@mairie-belfort.fr

L'APPLICATION DU FIMU



Toute la prog,
les bios des artistes,
leurs scènes
les horaires de passage,
et toutes les infos utiles
sur un plan géolocalisé

À télécharger ici



Le FIMU s'engage à lutter contre les violences sexistes et sexuelles (VSS) en milieu festif et poursuit son travail avec le dispositif SAFER pour une meilleure prise en charge des victimes.

Le travail avec SAFER se fait sur 3 axes :

- La sensibilisation des équipes professionnelles et bénévoles à ce que sont les VSS, savoir les repérer et savoir y répondre.
- Le déploiement d'un outil d'alerte directement depuis l'application FIMU.
- Le perfectionnement des procédures de prise en charge des victimes afin de leur garantir le meilleur accompagnement possible.

LES GROUPES INVITÉS

MUSIQUE CLASSIQUE

**ACCORDÉONS KOLLECTIF
FRANCOMT'EST**
HARMONIE / FRANCE

ALAIN PETITJEAN
SOLISTE / FRANCE

AMFIFANFARE
FANFARE ET BRASS BAND / FRANCE

AMÍLCAR BAEZA
SOLISTE / MEXIQUE

**CLARINETTES
AU GRAND CŒUR**
ORCHESTRE / FRANCE

DUO MOTUS
PETIT ENSEMBLE / TURQUIE

DUO05
PETIT ENSEMBLE
BOSNIE-HERZÉGOVINE

**ENSEMBLE VOCAL
VOLTA**
CHŒUR / FRANCE

GIOVANNI MASCIA
SOLISTE / ITALIE

**LE JOSEM
& OS PAPAGAIOS**
ORCHESTRE / FRANCE

LES PLAIES MOBILES
FANFARE ET BRASS BAND / FRANCE

MAQAMAT AL-QUDS
HARMONIE / PALESTINE

MORGEN PIANO TRIO
PETIT ENSEMBLE / ITALIE

NEPTUNIUM
PETIT ENSEMBLE / FRANCE

**ORCH. SYMPH.
UNIVERSITAIRE
DE LORRAINE**
ORCHESTRE / FRANCE

**ORCHESTRES
DU PLATEAU DE SACLAY**
HARMONIE / FRANCE

POCO STRINGENDO
ORCHESTRE / CHINE

POP K'HORN
HARMONIE / FRANCE

QUATUOR NECYAN
PETIT ENSEMBLE / FRANCE

RAEL KÕIV
SOLISTE / ESTONIE

**RIVADENEYRA :
ONE MAN,
ONE ORCHESTRA**
SOLISTE / MEXIQUE

SEXTUOR ISATIS
PETIT ENSEMBLE / FRANCE

SI SENIOR
LATINE / FRANCE

TAR'TARAF
FANFARE ET BRASS BAND / FRANCE

TOSCA TAVANIELLO
SOLISTE / ITALIE

TRIO ELRIMA
LATINE / FRANCE

TRIP TRIP TRIP
LATINE / COLOMBIE

**VELCROS
BRASS BAND**
FANFARE ET BRASS BAND / FRANCE

**WEM UKW
CHAMBER CHOIR**
CHŒUR / POLOGNE

**YOUTH SYMPHONY
ORCHESTRA
« SIMFUKÄI »**
ORCHESTRE / LITUANIE

MUSIQUES DU MONDE

ANAPNOÏ
ENSEMBLE VOCAL / FRANCE

BADIL
ROCK / MAROC

CALLE MAMBO
FUSION / CHILI

CHOCOLATE REMIX
HIP-HOP / ARGENTINE

DAREEN
HIP-HOP / ÉGYPTE

DAWA SALFATI
CHANSON / FRANCE

**DOMINIQUE
HUNZIKER**
CHANSON / GUATEMALA

EXD MUSIC
ENS. VOCAL / RÉP. DÉM.
DU CONGO

HERITAZ MALOYA
TRAD / FRANCE (LA RÉUNION)

KANAZOÉ ORKESTRA
AFRO / BURKINA FASO

KATOUM
AFRO / CAP-VERT

LA GANGA CALÉ
FUSION / ESPAGNE

MARIAA SIGA
CHANSON / SÉNÉGAL

MICHALOVE
ENS. VOCAL / POLOGNE

MURMURIKO
FANFARE / BELGIQUE

NABALÛM
TRAD / BURKINA FASO

PANJO VOLTA
FUSION / GRÈCE

QAIRO
FUSION / FRANCE

RONCO
ROCK / MEXIQUE

SARAVY
ENS. VOCAL / MADAGASCAR

TAAL BI
HIP-HOP / SÉNÉGAL

THÉO THÉO
CHANSON / CANADA

**TMBATA
ORCHESTRA**
TRAD / ARMÉNIE

ZEMIENE
FUSION / FINLANDE

MUSIQUES ACTUELLES

20:02
POP ROCK / FRANCE

111
ROCK / FRANCE

ALCHEMISTS
MÉTAL / SUISSE

ARKANGE
ÉLECTRO POP / FRANCE

ATRIUM
ROCK / FRANCE

AZIZ KONKRITE
ELECTRONICA / FRANCE

BAPTISTE LAGRAVE
ELECTRONICA / FRANCE

BIRRD
TECHNO / FRANCE

BONNE NUIT
ÉLECTRO POP / FRANCE

CINQ
HIP-HOP / SUISSE

CL.OVEER
TECHNO / FRANCE

CØLIBRI
ÉLECTRO INSTR^{ALÉ} / FRANCE

COPYCAT
POP / FRANCE

CROMORNE
ÉLECTRO TRANCE / FRANCE

EDGAR LA NUIT
ÉLECTRO POP / FRANCE

EMMA POLITI
HIP-HOP / FRANCE

ENOCK
HIP-HOP / FRANCE

HAIKU GARDEN
ROCK / SLOVÉNIE

HØLLS
MÉTAL / FRANCE

IDA THE YOUNG
FOLK / RÉP. TCHÈQUE

JEY KHEMEYA
RNB SOUL / FRANCE

KEVIN TWOMEY
FOLK / FRANCE

KILLUS
MÉTAL / ESPAGNE

LA PIGNATA
PUNK / FRANCE

LADY BAZAAR
RNB SOUL / SUISSE

LES BOULENVRAC
PUNK / FRANCE

LOWTOPIC
ÉLECTRO INSTR^{ALÉ} / ITALIE

MAE
POP / SUISSE

MALFRA
HIP-HOP / FRANCE

MARIE JAY
CHANSON POP / SUISSE

MATHIS AKENGIN
CHANSON POP / FRANCE

MILENA
CHANSON POP / FRANCE

MINIMAL
HIP-HOP / FRANCE

MONIKA
PUNK / FRANCE

MOONBIRD
ELECTRONICA / FRANCE

OB.DUB
ÉLECTRO DUB / FRANCE

O'O
ÉLECTRO POP / FRANCE

PAUL CH
ELECTRONICA / FRANCE

PRATTSEUL
CHANSON POP / FRANCE

ROOTS ZOMBIE
ÉLECTRO DUB / FRANCE

ROSEBUD
ÉLECTRO POP / FRANCE

ROSEMARIE
FOLK / FRANCE

SHOEMALE67
POST-PUNK / ALLEMAGNE

SPELIM
POP / FRANCE

SPOINK
ÉLECTRO INSTR^{ALÉ} / FRANCE

SUNCITY BRASS
ÉLECTRO INSTR^{ALÉ} / HONGRIE

TAM TAM
ÉLECTRO TRANCE / ÉQUATEUR

TAMARA QADDOUMI
ÉLECTRO POP / LIBAN

TÉLÉPAGAILLE
POST-PUNK / FRANCE

THE RAPPORTS
ROCK / ROYAUME-UNI

TWO FACES
ÉLECTRO ROCK / FRANCE

UGO DEL ROSSO
CHANSON POP / FRANCE

UNCLE HENKLE
POP ROCK / FRANCE

WYSTERIA
CHANSON POP / FRANCE

YOUTHIE
REGGAE DUB / FRANCE

ZABRISKIE
ELECTRONICA / FRANCE

ZONBODIGGS
TECHNO / FRANCE



JAZZ

5 FOR TRIO
JAZZ CONTEMP. / CANADA

ALEMBIC
EXPÉRIMENT^{AL} ET IMPRO.
RÉP. DE MACÉDOINE

BARHAN & BAND
AFRO / MAURITANIE

BIG BAND UTBM
BIG BAND / FRANCE

BISTRO BOY & X.U.L
ÉLECTRO / ISLANDE

**GAÜD
EXPERIENCE**
JAZZ CONTEMP. / VENEZUELA

**JEVREM COSIC
AND ALJOSA
ANDREJEVIC**
EXPÉRIMENTAL ET IMPROVISÉ
SERBIE

LARA ISSA
NEO SOUL / FRANCE

LEO GELLER 4TET
JAZZ CONTEMP. / FRANCE

MATSUTAKE
ÉLECTRO / FRANCE

NCY MILKY BAND
ÉLECTRO / FRANCE

OJFAM
BIG BAND / MEXIQUE

**RAÚL MONSALVE
Y LOS FORAJIDOS**
AFRO / VENEZUELA

SAPOCAYA
AFRO / BRÉSIL

WET CLOTHS
JAZZ CONTEMP. / SUISSE

JEUNE PUBLIC

ARCHITECTES DE NOS RÊVES POÉSIE CHANTÉE / FRANCE / BELFORT

MARGOTTE ET LES P'TITS FILOUPS HISTOIRES MUSICALES / FRANCE / BELFORT



ZOOM SUR LA PROGRAMMATION...

LES ARTISTES DU VENEZUELA

Le FIMU ne s'empêche pas de sortir des sentiers battus !

« Le Venezuela est un pays riche en musique, riche en histoire ancestrale, riche en rythmique et j'ai hâte que le public découvre certains aspects de cette terre qui est très chère à mon cœur » LA CHICA

**MARRAINE
DU FIMU 2025**

LA CHICA

MUSIQUES ACTUELLES

Fusion

Les origines de LA CHICA sont comme des rivières qui refusent de suivre un seul cours. Ses racines, profondes et denses, vous plongent dans les terres sauvages du Venezuela, où les montagnes parlent aux nuages et la terre chaude chante sous les pas. Mais ses branches s'étendent aussi vers Belleville, ce quartier de Paris où les langues s'entremêlent, où la douleur de l'exil danse au rythme des rêves qui s'élèvent. C'est entre ces mondes, dans cet espace où le passé et l'avenir se confrontent, que LA CHICA a trouvé sa voix, douce et puissante.



Photo © Charles de Vilmorin

GAÜD EXPERIENCE

JAZZ

**Jazz
Contemporain**

De Debussy et Ravel à John Scofield et Miles Davis, en passant aussi par la chanson celtique, GAÜD mêle habilement des influences de jazz contemporain avec des éléments de musique du monde et des références éclectiques. Les compositions débridées reflètent l'histoire personnelle de l'artiste qui, dans un processus de création intense pendant une période sans précédent, témoigne non seulement de son engagement envers son art, mais aussi de sa capacité à trouver l'inspiration même dans les moments les plus sombres.



Photo © Speranza GALEZ

RAÚL MONSALVE Y LOS FORAJIDOS

JAZZ

**Jazz
Contemporain**

RAÚL MONSALVE a dédié la plupart de sa vie à comprendre et à apprendre la musique traditionnelle afro-vénézuélienne, étudiant auprès de certains de ses plus grands représentants parmi les percussionnistes de son pays natal. Tout en portant également un intérêt aux sonorités émanant du jazz, du rock, des musiques africaines et de la musique électronique. Le bassiste vénézuélien dirige des musiciens d'exception parmi lesquels « La voix du Venezuela » Betsayda Machado, la chanteuse Luzmira Zerpa et le batteur Dave De Rose.



Photo © Arthur GOUTE

ZOOM SUR LA PROGRAMMATION... LES TALENTS LOCAUX

Cette année encore, la Ville de Belfort bénéficie du dynamisme de nombreuses structures et associations du territoire local et régional qui mettent en avant et accompagnent de nombreux artistes prometteurs, que ce soit dans la musique classique ou actuelle.

ENSEMBLE VOCAL VOLTA

MUSIQUE CLASSIQUE

L'ENSEMBLE VOCAL VOLTA est une chorale amateur de jeunes adultes, actifs et étudiants, créée en septembre 2021. Le chœur est sous la direction d'Antoine Hummel. Chaque spectacle est construit autour d'un thème, qui définit le choix des chansons et de la mise en scène. Le thème de 2025 s'intitule Vie, Violence. Il comprend des extraits de comédies musicales, de chants traditionnels et contemporains chantés en plusieurs langues. Voyagez à l'international avec cette chorale.

Chœur
-
Strasbourg



LARA ISSA

JAZZ

LARA ISSA mélange les codes de la soul à des grooves house, disco ou encore broken beat. Véritable hommage à la scène neo soul, la chanteuse se livre d'une voix envoûtante à travers ses morceaux à la fois dansants et émouvants. L'artiste strasbourgeoise sort deux singles en 2023 avec le groupe Emile Londonien : Make It Easy et Dreaming In Colors. En mai 2024, elle sort un nouveau single, TAGW puis I Couldn't produit par Midva et Difracto. Découvrez ses derniers singles et son mini-album au FIMU cette année.

Jazz
Funk Pop
-
Strasbourg



Photo © BARTOSCH SALMANSKI

CROMORNE

MUSIQUES ACTUELLES

CROMORNE naît en 2018, imaginé par Nicolas Virey, vielleux en apprentissage, et Kévin Valentin, batteur et adepte des synthétiseurs, complété par Hugo Parisot et ses machines rythmiques. Le trio propose une musique à bourdons, répétitive et entêtante, immersive et bruitiste, en filiation avec les musiques électroniques, contemporaines et traditionnelles. Le groupe rapproche des instruments et des textures sonores très différentes et expérimente grâce à ce mariage les phénomènes de transe auditive.

Electro
Live
-
Dijon



MATHIS AKENGIN

MUSIQUES ACTUELLES

Naviguant entre ses racines franco-turques, sa musique est une surprenante fusion d'envolées pianistiques et de culture indie pop, créant un univers onirique. Ses mélodies profondes et sa voix éthérée tissent une dentelle riche, fragile et immersive. Une fusion distinctive, où la poésie d'Agnès Obel se mêle aux sonorités hybrides de Patrick Watson. MATHIS AKENGIN est reconnu pour ses performances live qui marient habilement émotion et maîtrise technique, offrant au public une expérience musicale incomparable.

Electro
Pop
-
Besançon



Photo © Hugo HORSIN

MINIMAL

MUSIQUES ACTUELLES

MINIMAL est une chanteuse dijonnaise aux influences Hip-Hop, RnB et pop. Elle chante et narre des histoires, les siennes et celles des autres. Elle découvre la scène fin 2022 après avoir participé au concours Musiciennes à Besançon. Repérée sur les réseaux avec le label La Souterraine, elle publie son premier EP collaboratif, Racines, après le single phare OMG, en mars 2023. Après, elle sort son premier album éponyme, MINIMAL, en 2024. Son dernier single, Balles, est un hymne à l'amour et à la liberté, ce qu'on retrouve lors de ses concerts.

Hip-Hop
-
Dijon



ZONBODIGGS

MUSIQUES ACTUELLES

ZONBODIGGS est une artiste belfortaine issue de la scène underground et membre de l'Association Bergerie Music. Multipliant les sets dans les bars, elle a récemment joué pour le label OKUMA à La Poudrière et pour Brainstorm X à la Citadelle de Belfort l'été dernier. Son style musical est caractérisé par des mélodies envoûtantes ainsi qu'une atmosphère magique. Entrez dans l'univers de ZONBODIGGS, une artiste qui offre une expérience sonore exceptionnelle basée sur un electro-dub stimulant.

Electro
-
Belfort



ARCHITECTES DE NOS RÊVES

JEUNE PUBLIC

Une rencontre entre les notes légères, éthérées et rêveuses de la harpe de Séverine Nest et la malice des textes d'Angèle Casanova sur la neige, l'enfance et la gourmandise. Poétesse, Angèle propose expositions, lectures, ateliers d'écriture dans son atelier le Magasin numéro 3 à Belfort. Sculpteuse et musicienne, Séverine propose expositions, boutiques de créateurs, commandes d'œuvres, contes musicaux, concerts de musiques improvisées, ateliers de pratiques artistiques. Avec elles, découvrez la poésie tout en douceur et pour tous les publics.

Poésie
chantée
-
Belfort



Photo © FEEBRILE

MARGOTTE & LES P'TITS FILOUPS

JEUNE PUBLIC

MARGOTTE ET SES P'TITS FILOUPS sont de retour cette année pour un nouveau voyage interactif et musical au Venezuela ! Petits, moyens, grands et très grands seront, une fois de plus, les meilleurs accompagnateurs dans cette embarquée imaginaire faite de douceurs, de poésies et de rires communicatifs.

Histoires
musicales
-
Belfort



ZOOM SUR LES MUSIQUES DU MONDE

CHOCOLATE REMIX

Hip-Hop
-
Argentine

Cette « Grande Dame » du reggaeton lesbien mélange des traditions musicales de l'Amérique du Sud et des Caraïbes dans un mix qui oblige à bouger son corps. Créé en 2013, CHOCOLATE REMIX est le projet en solo de la productrice et rapeuse Rolima Bernardo, alias Choco. Elle propose un reggaeton féministe transformant son énergie provocatrice en élan émancipateur. Avec des paroles acérées, satiriques et humoristiques, CHOCOLATE REMIX diffuse des messages politiques et sociaux et vous invitera à danser et réfléchir.



Photo © Diego STICKAR

DAREEN

Hip-Hop
-
Égypte

Dareen Salama, plus connue par son nom de scène DAREEN, est une rappeuse, chanteuse et parolière originaire de la capitale égyptienne, Alexandrie. Son single Khalsana, publié en septembre 2022 et son EP kawabes, en 2023, lui ont donné une place importante parmi les artistes de sa génération. Cette talentueuse artiste de Hip-Hop égyptien vous fera vibrer avec ses rythmes extraordinaires, son flow puissant et ses paroles lourdes de sens. Ne perdez pas l'opportunité de la découvrir sur la scène du FIMU.



DOMINIQUE HUNZIKER

Chanson
-
Guatemala

Les chansons de Dominique Hunziker naissent du ventre de sa guitare, bercées par le calme de la nuit. Elles prennent leur souffle dans sa voix et s'élancent dans le monde pour chatouiller les esprits. Dans son nouvel album Regresar, ses chansons sont un sanctuaire, un refuge pour les âmes nomades cherchant un endroit où s'enraciner. Dominique récolte des mots dans les forêts tropicales du Guatemala et les laisse infuser dans des mélodies des lacs alpins. Une musique imprégnée de réalisme magique et d'intimité qui donne la chair de poule.



Photo © Marius MATTIONI

HERITAZ MALOYA

Trad
-
Île
de la Réunion

Le groupe Maloya vient du sud de l'île de la Réunion. Il se compose de 7 artistes, tous âgés entre 18 et 32 ans. Ils sont passionnés de cette forme musicale qui est enracinée dans l'esclavage et qui a des liens étroits avec la culture créole. HERITAZ MALOYA est connu comme un groupe dynamique qui célèbre et défend leur culture, portant le flambeau de leurs ancêtres, mais surtout des anciens. Élevés dans le culte des ancêtres, le maloya a toujours été présent et se joue avec des percussions fascinantes et ludiques.



KANAZOÉ ORKESTRA

Afro
-
Burkina
Faso

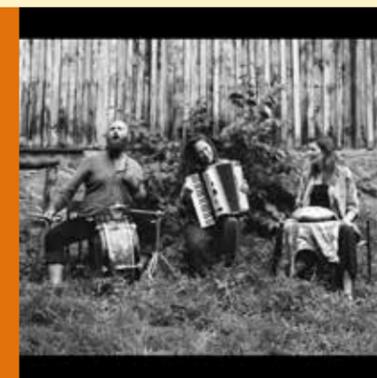
La légende raconte que les esprits ont offert le Balafon, une percussion idiophone, à la tribu Sambla du Burkina Faso pour qu'ils puissent se communiquer. Initié dès le plus jeune âge, Seydou « Kanazoé » Diabaté est reconnu comme le plus grand virtuose de cet instrument mystique. Il révolutionne son art par son approche nouvelle du jeu, sa créativité et son ouverture. Depuis 12 ans, KANAZOÉ ORKESTRA réinvente la tradition et propose pour son 4e album la rencontre inédite des instruments traditionnels avec des styles urbains comme l'Afrobeat.



MICHALOVE

Ensemble
vocal
-
Pologne

MICHALOVE combine leur musique transe, le son spatial du handpan, du tankdrum, de la contrebasse et de l'accordéon avec le monde des chansons traditionnelles. Ils s'inspirent principalement des chants polyphoniques ukrainiens, mais aussi des chants de diverses régions de Pologne. En janvier 2023, le groupe sort son premier album, Rano. MICHALOVE, c'est une famille : Kuba et les sœurs Ania, Justyna. Enchantés par la beauté et la richesse des chants traditionnels ukrainiens, ils redécouvrent leur identité culturelle à travers le chant.



QAIRO

Fusion
-
France

Inspiré par les chants méditerranéens, QAIRO traverse les frontières culturelles avec une musique ancrée dans le flamenco, enrichie de sonorités arabes et turques. Leur originalité repose sur une combinaison audacieuse : des chants flamenco émouvants et vibrants, avec des instruments traditionnels tels que l'oud et la clarinette turque, auxquels s'ajoutent des éléments électroniques qui apportent une touche contemporaine à leurs compositions. Le dernier instrument dans les spectacles de QAIRO est la danse : essence de leur musique envoûtante.



Photo © Laurent ROBERT

ZEMIENE

Fusion
-
Finlande

ZEMIENE combine des histoires, des chants folkloriques et d'autres éléments sonores des Balkans, de Perse, des pays baltes et nordiques. En letton, «zemiene» décrit la terre plate et fertile du sud de la Lettonie : ils sèment les graines afin de rapprocher les cultures par la musique. À travers leur musique, ils connectent les gens rappelant que malgré les différences, nous partageons une humanité commune. Le projet ZEMIENE est un témoignage du langage universel qu'est la musique, elle qui ne connaît pas de frontières.



Photo © Carolina STENBACK

ZOOM SUR LA MUSIQUE CLASSIQUE

MORGEN PIANO TRIO

Petit
Ensemble
-
Italie

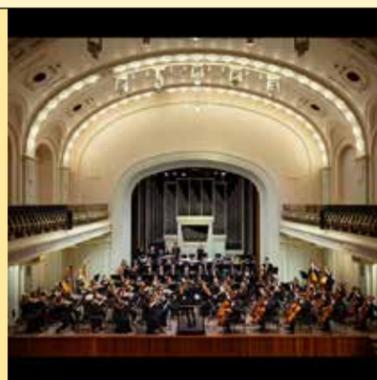
Formé en 2020 par Nicola Marvulli au violon, Camilla Patria au violoncelle et Tiziana Columbro au piano, MORGEN PIANO TRIO s'est déjà produit dans des lieux prestigieux en Italie et à l'étranger. En 2022, l'ensemble était demi-finaliste de la 21e édition de la Competition Premio Trio di Trieste. Le trio a étudié sous la direction d'excellents mentors dans le cadre du Master annuel de Haute Spécialisation en Musique de Chambre, obtenant la mention honorable Summa cum Laude. Chaque membre est actif comme musicien de chambre et soliste.



YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA «SIMFUKAI»

Grand
Ensemble
-
Lituanie

L'Orchestre symphonique de jeunes « SIMFUKAI » de l'école de musique Vilnius Balys Dvarionas, formé en 1999, comprend 70 musiciens âgés de 10 à 18 ans. Cet orchestre a joué dans les grandes salles lituaniennes, participé à des projets internationaux et collaboré avec des artistes de premier plan. Leur répertoire s'étend des grands classiques aux œuvres contemporaines, en passant par diverses adaptations. «SIMFUKAI» dirigé par Modestas Barkauskas et Artūras Alenskas, a remporté le prix du Disque d'Or 2020.



EXD MUSIC

Chœur
-
Rép. Dém.
du Congo

EXD MUSIC est un groupe vocal harmonique composé de sept jeunes talentueux initiés à la musique par leurs aînés. Ce groupe se lance le défi d'utiliser la voix comme seul instrument leur permettant de voyager à travers de nombreux horizons : musique traditionnelle et folklorique congolaise, avec des touches de musiques africaines ici et là, sans oublier d'autres styles tels que le jazz, le zouk, la salsa et la pop. Avec leur voix et grâce à leurs mélodies harmoniques, ces artistes vous feront bouger et danser au FIMU.



RAEL KÕIV

Soliste
-
Estonie

RAEL est une compositrice et pianiste estonienne qui réside au Royaume-Uni. Elle entend n'être qu'un outil pour que la musique prenne vie. Sa musique s'articule autour du piano, accompagné d'arrangements de cordes et d'ambiances sonores issues de la nature. Elle interprétera au FIMU ses propres compositions de manière improvisée et libre, faisant de ses performances un show unique. Son style de jeu capture des éléments du minimalisme et possède une dimension cinématographique. Venez vivre une expérience à la fois délicate et puissante.



Photo © Kylli SPARRE

VELCROS BRASS BAND

Brass
Band
-
France

Les VELCROS BRASS BAND est une formation musicale survitaminée ! Elle est née en 2014 sous l'impulsion de jeunes lyonnais voulant combiner l'excellence de la sagesse et l'énergie de leurs années d'études. Comptant aujourd'hui une dizaine de musiciens expérimentés, l'ensemble procure un son dynamique et festif qui revisite des morceaux populaires à la sauce cuivrée ! Basés à Lyon, ils se produisent à l'occasion d'événements culturels et de festivals. Ambiance 100 % garantie au FIMU !



WEM UKW CHAMBER CHOIR

Chœur
-
Pologne

Formé en 2020 par Nicola Marvulli au violon, Camilla Patria au violoncelle et Tiziana Columbro au piano, MORGEN PIANO TRIO s'est déjà produit dans des lieux prestigieux en Italie et à l'étranger. En 2022, l'ensemble était demi-finaliste de la 21e édition de la Competition Premio Trio di Trieste. Le trio a étudié sous la direction d'excellents mentors dans le cadre du Master annuel de Haute Spécialisation en Musique de Chambre, obtenant la mention honorable Summa cum Laude. Chaque membre est actif comme musicien de chambre et soliste.



ZOOM SUR LES MUSIQUES ACTUELLES

O'O

Pop
-
France

O'O mélange joyeusement en français et en anglais la pop expérimentale, l'électronique et la chanson. Un alliage singulier et décalé qui évoque les accents lyriques de Kate Bush, l'onirisme d'Aurora, ou encore le groove de Little Dragon. O'O se distingue par son inventivité vocale et sa production soignée. C'est en France, sous les grands pins et dans l'atmosphère de bout du monde d'un petit village du sud-ouest, que le duo a composé son deuxième album Songs of Wishes and Bones, florilège d'histoires entre ombre et lumière.



Photo © Maxime ADAM

LADY BAZAAR

RnB
Soul
-
Suisse

Depuis une dizaine d'années, LADY BAZAAR distille aux quatre coins sa soul et son groove contagieux. Après First Date(2014) et L.BZ(2016), ce quintet funky se fait connaître avec son album Brave(2018). Après deux années de tournée, le groupe a ressenti une envie de créer ensemble un nouvel album. Ce nouvel opus (le 5^e) intitulé Call Me Lady est sorti ce printemps. Le show de LADY BAZAAR est une invitation à la danse, à la fête et au partage. Laissez-vous envahir par cette énergie contagieuse !



THE RAPPORTS

Rock
Blues
-
Royaume
Uni

THE RAPPORTS s'emparent du son meet me in the bathroom, du mouvement indie sleaze new-yorkais des années 90 et se le réapproprient façon meet me in the staffroom: des hymnes pour les travailleurs britanniques et les romantiques sans espoir. Le sujet de l'album Life in a Suitcase veut modeste dans le sens noble du terme : danser sur le canapé, cocktails à petit budget, et surtout les subtilités tortueuses et désordonnées des relations à long terme. Le tout avec toujours une musique rock qui oscille entre les États-Unis et le Royaume-Uni.



MOONBIRD

Electro
-
France

MOONBIRD est le projet solo électronique du musicien Pierre Chamot. À mi-chemin entre la techno métallique de Daniel Avery, l'impressionnisme analogique de Rival Consoles et les incantations vocales de Thom Yorke, MOONBIRD tisse les liens entre un imaginaire nébuleux et une énergie solaire. Le chant, entre anglais et français, vient se poser sur des textures synthétiques mouvantes. Sur scène, l'intensité synesthésique des morceaux est soulignée par des lumières en clair-obscur afin de vous emporter dans une expérience de rêve lucide.



Photo © Charlotte BRASSEAU

BONNE NUIT

ElectroPop
Hyperpop
-
France

BONNE NUIT est un groupe de pop électronique vendéen installé à Paris. Hypnotisé par les folies subtiles de Catherine Ringer et Philippe Katerine, BONNE NUIT est le son d'une génération qui voit le monde s'écrouler sous ses yeux. Le duo de deux humains dégénérés raconte leurs paradoxes et leurs faiblesses dans un mélange de synthés raffinés et de textes accrocheurs, engagés et en français. Leur charme opère sur scène, incarnant des prophètes du désordre, accompagnés d'un étonnant accordéon pour parachever leur mystérieux mais captivant tableau.



MARIAA SIGA

Reggae
-
Sénégal

Talentueuse artiste sénégalaise, elle s'impose comme une voix montante de la scène internationale ! Révélée au grand public par The Voice, elle enchaîne les succès : prix du Mondial des Femmes à Abidjan 2020, finaliste du Prix Découvertes RFI, sélectionnée pour le projet Jazz Women in Africa, artiste féminine de l'année 2023 et 2024 aux Casamance Music Awards. Elle brille sur les scènes des plus grands festivals. Elle a aussi conquis le public avec ses musiques. Elle a notamment été la première partie de Flavia Coelho, marraine du FIMU en 2021.



Photo © Stéphane PINEAU

TAM TAM

Electro
Live
Acoustique
Brass
-
Equateur

TAM TAM est un projet musical unique qui fusionne les rythmes ancestraux de la culture afro-malinké avec les sons modernes de la musique électronique, notamment le psytrance, batterie, basse et techno. Leur musique transcende les frontières en intégrant percussions traditionnelles, mélodies hypnotiques et visuels immersifs pour créer une expérience sensorielle profonde. TAM TAM explore la puissance du son en tant qu'outil de guérison et de connexion, invitant le public à un voyage rythmique et spirituel inoubliable.



IDA THE YOUNG

Folk
-
Rép. Tchèque

Ce groupe tchèque d'indie folk alternative rock formé par Filip Simon à la batterie, Pavel Kielberger à la basse, à la guitare, et aux synthétiseurs, et Jakub Richtárech au piano, expérimente plusieurs genres musicaux. Leur EP Strange Shaped Flowers (2023) traduit leurs influences indie et folk, tandis que leur nouvel EP Silver Thing (2024) tend vers l'électro. Ils ont joué parmi les plus grands festivals alternatifs en Europe centrale. Aujourd'hui, ils sont en tournée à travers l'Europe pour promouvoir leur premier album.



Photo © Frantisek JAVORSKY

ZOOM SUR LE JAZZ

TWO FACES

Post-Punk
Noise
Electro Rock
-
France

TWO FACES réinvente un son brut et intense, centré sur l'expérience live et forgé sur scène, là où tout prend vie. Influencés par le rock alternatif et l'électro underground, Ben et PO transforment la scène en ring de boxe, où leurs voix et leurs énergies s'entrelacent dans une tension vibrante. Le duo joue sur la spontanéité et le dialogue vocal pour tisser un spectacle à la fois audacieux et immersif. Chaque note, chaque interaction devient une bataille créative qui vous connectera à une énergie électrique, impossible à ignorer.



Photo © Briac DURAND

111

Post-Punk
Noise
Electro Rock
-
France

111 est un power trio classique pour une musique qui ne l'est pas. Le style n'est qu'un vecteur préférentiel, et l'important n'est pas la note, mais l'esprit. Sur la base du mi grave et du 4 temps, 111 se permet tout avec un lâcher-prise décomplexé et communicatif. 111 s'est construit sur la scène de l'underground lyonnais, à la Smac des Abattoirs qui soutient le projet depuis 2018. Emma, chanteuse et bassiste, va tester sa nouvelle formule, plus festive et frontale, avec ses deux nouveaux musiciens : Jules à la batterie et Yvain à la guitare.

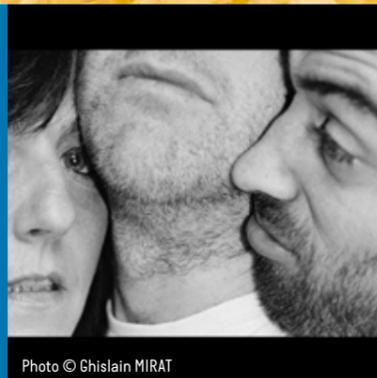


Photo © Chislain MIRAT

LEO GELLER 4TET

Jazz
contemporain
-
France

LEO GELLER 4TET c'est quatre musiciens qui vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone, la formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences : John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes. Le projet est lauréat JazzContreband 2023 (présidé par Emile Parisien et Nik Bartsch) et Prix du Public du Festival Jazz à Oloron 2023.



5 FOR TRIO

Jazz
contemporain
-
Canada

Originaire du Québec, Canada, 5 FOR TRIO bouscule la scène jazz depuis 2013, en mêlant jazz moderne et touches de sonorités progressives. Les premiers pas du groupe ne passent pas inaperçus, avec la sortie rapide de deux albums. En 2023, 5 FOR TRIO accueille un nouveau membre : Jérémie Hagen-Veilleux, claviers et piano. Ensuite, le groupe retourne à son premier amour : la musique instrumentale. En effet, après avoir secoué la scène depuis 2013, il renoue avec ses racines et avec son dernier album, Vieux bougre, sorti ce printemps.



Photo © Marion DESJARDINS

BISTRO BOY & X.U.L

Jazz
Electro
-
Islande

Rejoignez BISTRO BOY & X.U.L pour une nuit d'enchantement où la musique transcende la monotonie et vous amène dans un voyage à travers l'extraordinaire, un mélange entre électro, musique classique et jazz. Le slovène X.U.L., Gasper Selko, et l'artiste et producteur islandais BISTRO BOY, Frosti Jonsson ont sorti leur album tengsl fin 2022. Acceptez cette invitation à plonger dans leur univers rempli de mélodies, de rêves éthérés et de rythmes captivants.



Photo © Dean DOWNING

OJFAM

Jazz
Big Band
-
Mexique

En 2000, alors qu'il était encore étudiant en dernière année à l'école nationale de musique, le saxophoniste Octavio V. Yñigo s'est lancé dans la création du projet Jazz Orchestra. Il a ensuite invité ses camarades et ensemble ils ont lancé le projet. Peu de temps après, ils jouent leurs premiers concerts devant un public passionné. Aujourd'hui, en plus de se produire dans les lieux les plus prestigieux du pays, l'OJFAM défend la création de musique et d'arrangements originaux par des compositeurs mexicains.



LE FIMU EST ORGANISÉ PAR



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES GRANDS MÉCÈNES



LES DONATEURS



LES PARTENAIRES



LES PARTENAIRES ÉTUDIANTS



LES PARTENAIRES CONTRIBUANT À SA RÉALISATION



ET SES PARTENAIRES MÉDIAS



CONTACT PRESSE

Justine DESFOSSEZ

Chargée de Communication

jdesfossez@mairie-belfort.fr

Tél. : +33 (0)3 84 54 27 48

TÉLÉCHARGER LE KIT PRESSE FIMU 2025

ICI



fimu.com /     

