



**FIMU**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE • BELFORT

## DOSSIER DE PRESSE

Belfort, lundi 17 mars 2025

Par

**Damien MESLOT**

Maire de Belfort  
et

**Delphine MENTRÉ**

Adjointe au maire en charge de la culture

## LE VENEZUELA À L'HONNEUR

Le FIMU a toujours eu la volonté de mettre en lumière les cultures du monde. L'année dernière, il a fait voyager les festivaliers en Italie. Cette année, pour sa 38<sup>e</sup> édition le FIMU traversera l'Atlantique direction le Venezuela.

Le Venezuela, pays d'Amérique du Sud est un espace naturel préservé considérable, une faune et une flore très riche qui se reflétera sur le visuel du FIMU 2025.

Bien qu'il traverse actuellement une crise profonde, le FIMU est heureux de mettre en valeur sa culture, ses habitants et ses richesses.

D'un point de vue musical, le Venezuela ne fait pas exception aux autres pays d'Amérique latine avec une musique très présente dans le quotidien des habitants. Un vent de **Shatta**, de **rap** et de **reggaeton** souffle sur le pays.



# LA CHICA, MARRAINE DU FIMU 2025

## Artiste du Venezuela : le chant des racines et des possibles

Originaire des terres sauvages du Venezuela, où elle a appris à écouter la nature et à faire de la musique son outil spirituel, LA CHICA surprend avec sa voix douce et puissante qui fait vibrer les cœurs et reconnecter avec soi-même.



© Charles de Vilmorin

Les origines de LA CHICA sont comme des rivières qui refusent de suivre un seul cours. Ses racines, profondes et denses, plongent dans les terres sauvages du Venezuela, où les montagnes parlent aux nuages et où la terre chaude chante sous les pas. Mais ses branches s'étendent aussi vers Belleville, ce quartier de Paris où les langues s'entremêlent, où la douleur de l'exil danse au rythme des rêves qui s'élèvent.

La musique a toujours été là, dans le silence des nuits andines, dans le tumulte des rues parisiennes. Petite, elle apprenait à faire parler le piano, à l'écouter murmurer des secrets d'un autre temps. Mais ce n'était pas assez. Elle voulait des sons qui crèvent le silence, des mots qui perforent le cœur. LA CHICA chante pour les perdus, les oubliés, ceux qui vivent dans l'ombre de leurs cicatrices.

LA CHICA refuse d'être figée dans une seule image. L'automne 2025 sera une saison d'éveil : elle dévoilera quelques titres imprégnés de touches électro, une promesse d'horizons inexplorés à découvrir en exclusivité au FIMU avant de pouvoir les écouter sur son prochain album à paraître en 2026.

Quand LA CHICA chante, ce n'est pas une simple performance. C'est un rituel. Sa voix, puissante et douce à la fois, emplit l'air d'histoires qui ne demandent qu'à être racontées. Elle rappelle à son public – à chacun d'entre nous – que vivre, c'est porter en soi tout ce qui a été, tout ce qui pourrait être, et danser malgré tout.

LA CHICA est une femme qui a appris à embrasser ses origines sans jamais s'y enfermer. À travers ses mélodies et ses mots, elle nous invite, encore et encore, à faire cette traversée avec elle.



© Charles de Vilmorin

LA CHICA : « Le monde a besoin de musique, il a besoin d'art plus que jamais. Le monde a besoin de musiciens qui viennent altérer la vibration de l'air pour amener un peu de lumière, pour amener de l'énergie, pour amener de l'amour. Donc je trouve que l'initiative du FIMU est plus importante que jamais. Le hace mucho amor, e mucha paz. »

[+ d'infos sur LA CHICA](#)



# AFFICHE DU FIMU 2025

L'affiche représente de nombreux symboles du Venezuela notamment l'Araguaney, arbre totem du pays. Elle reflète le caractère unique du FIMU.

## Une affiche pour en savoir sur le Venezuela :

- L'Araguaney, arbre totem, symbole de richesse et emblème national;
- Les Tépuy, hauts plateaux rocheux et leurs contours particulièrement abrupt, symbole d'une nature omniprésente sur le territoire;
- L'importance de l'eau de ce pays côtier, avec de nombreuses cascades majestueuses, représentée par un ruisseau;
- Les couleurs bleu, jaune, et rouge, couleurs du drapeau national.

L'arbre seul au centre de l'affiche reflète le caractère unique du festival. Son feuillage foisonnant et sa couleur dorée évoque la richesse de la programmation dans sa quantité et sa qualité. Enfin, sa lumière est une invitation à la fête.



# PROGRAMMATION DU FIMU 2025

Le FIMU a passé pour la deuxième année consécutive le cap des 1 300 candidatures (1 318) pour 87 pays représentés. Les jurys se sont réunis en décembre pour définir la programmation du FIMU 2025.

Afin de sélectionner les artistes de ce 38<sup>e</sup> FIMU, sont créés des jurys de sélection composés d'une cinquantaine de professionnels de la musique : direction et programmation de salles de concert, de festivals, de conservatoires, d'écoles de musique, tourneurs et labels, médias ou autres structures culturelles.

Les candidatures sont regroupées par esthétique musicale puis écoutées et classées lors de 6 jurys : jazz, musique classique (x2), musiques actuelles (hip-hop, rock, chanson, reggae.. x2) et musiques du monde (musiques traditionnelles...).

Cela permet au FIMU de bénéficier de leur expertise et leur permettre de découvrir par eux-mêmes la richesse de cet appel à candidature.

Parmi les nouveaux arrivants de cette année : Guillaume Anger, directeur artistique de Jazz à Vienne, Julie Luga, co-directrice de Bajo El Mar et antenne réseau Hip Hop Buzz Booster en Occitanie, Patrick Duval, Directeur du Rocher de Palmer à Cenon et de Musiques Métisses, Co-président du réseau Zones Franches. Sont toujours présents Radio France ainsi que les partenaires régionaux du FIMU : Le Moloco, La Rodia, La Poudrière... et bien d'autres.

La programmation complète sera dévoilée lors de la prochaine conférence de presse le 11 avril 2025 à 10 h 30 au conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux.

[+ d'infos sur les jurys](#)

**FIMU**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE • BELFORT

2025 SELECTION  
**JURY**



**FIMU**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE • BELFORT

# PROJET DE MÉDIATION

Depuis octobre 2024, un projet de médiation culturelle réunit une dizaine de jeunes âgés de 11 à 17 ans, en partenariat avec l'association d'éducation populaire Oïkos. Ce projet est co-construit avec le Centre Culturel et Social Belfort-Nord (CCSBN) et propose des ateliers artistiques autour de la musique, dans un cadre stimulant et formateur.

Parmi les activités proposées, les jeunes s'initient à la composition musicale assistée par ordinateur (MAO), à l'écriture de rap, à l'enregistrement en studio, ainsi qu'à la réalisation de clips et de projets visuels. Les résidences sont animées par des artistes locaux, dont le rappeur belfortain Blackmo qui, en plus d'assurer une résidence d'écriture, accompagne les jeunes tout au long du projet.

L'objectif du projet est de permettre aux jeunes de découvrir et de développer leurs talents artistiques tout en bénéficiant d'un environnement structuré qui encourage l'expression et les échanges. Parmi les temps forts, un Open Mic a été co-organisé avec l'association d'artistes Territoire d'Actions, permettant aux jeunes de partager leur travail. Ils ont également pu bénéficier d'une initiation aux médias par Radio Campus Belfort-Montbéliard, qu'ils ont clôturé par l'enregistrement d'un podcast.



© Nathan Fabry et Studio Volume



# L'APPEL À BÉNÉVOLES

Le FIMU lance son appel à candidature pour devenir bénévole. Être bénévole au FIMU c'est contribuer à un évènement majeur de Belfort, rechercher de nouvelles expériences, de nouveaux défis, rencontrer d'autres volontaires et faire équipe, et se sentir utile à un projet fédérateur lié à notre culture.

Plusieurs missions sont proposées :

- **Pilote de groupe** : accompagner les artistes durant toute leur présence sur le festival.
- **Assistant Technique Scène** : seconder les techniciens professionnels dans la coordination des concerts, l'aménagement des scènes, la gestion des déplacements des instruments, le confort des artistes et la sécurité des lieux.
- **Accueil artistes** : participer à la gestion de l'espace accueil musiciens et de la consigne instruments.
- **Chargé d'accueil du public** : accueillir, renseigner et informer le public sur les différents sites du festival, sur sa programmation, et sur les consignes de sécurité. Distribution des programmes.



© Nathan Fabry



© Coline Therville



© Nathan Fabry

- **Assistant sécurité** : en lien avec les professionnels, veiller à la sécurisation des Etablissements Recevant du Public (inspection visuelle des bagages à main, respect des consignes de sécurité)...
- **Acteur du FIMU des enfants** : accueil et renseignement sur les ateliers pour les enfants, aide à l'installation et participation aux animations.
- **Acteur du FIMU pour tous** : accueillir et accompagner les personnes en situation de handicap, renseigner et orienter les festivaliers à mobilité réduite.
- **Bénévole SAFER** : Informer et accompagner sur le sujet des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS) en milieu festif pour un FIMU toujours plus sûr.

Il est aussi possible d'être hébergeur du FIMU en proposant à des musiciens une ou plusieurs chambres. C'est une réelle opportunité pour vivre le festival de l'intérieur, échanger avec des artistes du monde entier et partager sa culture.

Inscription sur [fimu.com](http://fimu.com) avant le lundi 5 mai 2025



TOUTES LES INFOS SUR [fimu.com](http://fimu.com)

**DIRECTION**  
Julian CATUSSE  
jcatusse@mairie-belfort.fr  
03 84 54 24 71

**COMMUNICATION**  
Justine DESFOSEZ  
jdesfossez@mairie-belfort.fr  
03 84 54 27 48