

Belfort, vendredi 18 novembre 2022

Par

Damien MESLOT
Maire de Belfort

&
Delphine MENTRÉ
Élue en charge de la Culture



APPEL À CANDIDATURES 2023

Le FIMU lance un appel à candidature dans le monde entier à destination des musiciens amateurs de toutes les origines et dans tous les styles. **Celui-ci est ouvert jusqu'au 3 janvier 2023 sur le site fimu.com.**

Les candidats peuvent s'inscrire dans 4 grandes catégories musicales (musiques classiques, jazz & musiques improvisées, musiques du monde, musiques actuelles). La sélection est ouverte aux groupes, aux ensembles affiliés à un cadre d'enseignement, et aux artistes solos. La programmation s'adresse aux amateurs au moment de l'inscription et n'ayant pas joué en 2022. Les candidats seront accueillis dans les conditions mises en place par le festival (technique, défraiement...).

Des jurys, composés de professionnels sont organisés fin janvier pour préparer la sélection du FIMU 2023 qui sera dévoilée au printemps.

LE CANADA THÈME À L'HONNEUR 2023

Le Canada est un pays dans lequel la musique traditionnelle est particulièrement présente ; en particulier dans les régions francophones.

«Ce sera l'occasion de faire une place à toutes les esthétiques : musiques traditionnelles, actuelles ou classiques. Nous essayerons également de mettre avant les musiques autochtones du territoire Canadien.» se réjouit Damien Meslot, maire de Belfort.

Le choix du Canada célèbre aussi le lien historique fort entre le FIMU et le tremplin québécois CEGEP en Spectacle et ce, depuis ses origines. Ce partenaire historique du festival, qui participe au repérage d'artistes québécois (et sur tout le Canada depuis cette année), propose chaque année à ses lauréats de venir se produire au FIMU.

« Nous avons d'ailleurs reçu à Belfort des lauréats du tremplin CEGEP qui sont devenus des artistes reconnus comme Ariane Moffat, en 1998 » complète le Maire de Belfort.

Le Canada sera également mis en avant à travers la programmation, le visuel et sur le site du festival ainsi que par la présence d'un parrain qui incarnera cette thématique.

ÉMILE BILODEAU LE PARRAIN DU FIMU 2023



Émile Bilodeau est un chanteur folk originaire de Longueuil au Québec et qui se positionne dans la plus pure tradition des chansonniers québécois comme les Cowboys fringants ou Lisa Leblanc.

Il travaille également avec des artistes autochtones dans la recherche de nouvelles sonorités, «en cela il correspond bien à l'esprit du FIMU qui est de s'ouvrir à tous les horizons musicaux.» ajoute Delphine Mentré élue en charge de la Culture.

Il fût l'un des lauréats du tremplin CEGEP en spectacle en 2014 et il est par ailleurs aujourd'hui l'un des porte-paroles du RIASQ, structure culturelle estudiantine au Québec qui porte le projet CEGEP en spectacle.

« Émile Bilodeau est particulièrement emballé pour travailler sur les liens entre les artistes canadiens et français au FIMU » annonce Damien Meslot.

« Il viendra se produire sous de nombreuses formes différentes et sera présent toute une semaine à Belfort en amont du festival pour préparer son projet. »

Cet artiste qui s'est notamment fait connaître avec le morceau *Ca va* a été récompensé plusieurs fois à l'ADISQ (victoires de la musique québécoise) et sort dernièrement d'une tournée de plus de 40 dates au Canada.

Il vient aussi de sortir son quatrième album le 11 novembre dernier : « *Tout seul comme un grand* ».

« C'est un titre qui résonne à nos oreilles puisque c'est la première fois que nous recevons un parrain qui a quasiment l'âge des artistes du FIMU. Pour Émile Bilodeau, l'exercice de parrainage est une prise de risque mais aussi une magnifique première expérience de mise en lien et de pédagogie. » ajoute Delphine Mentré. « Comme avec chaque parrain ou marraine nous allons imaginer un projet en commun qui reflétera ses valeurs et les nôtres. Cela pourra se traduire par le repérage d'artistes coup de cœur, de rencontres et d'un projet de création. »